

SFX ii

| COLLABORATORS | | | | | | |
|---------------|---------|-------------------|-----------|--|--|--|
| | TITLE : | | | | | |
| ACTION | NAME | DATE | SIGNATURE | | | |
| WRITTEN BY | | February 12, 2023 | | | | |

| REVISION HISTORY | | | | | | |
|------------------|-------------|------|--|--|--|--|
| DATE | DESCRIPTION | NAME | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

SFX

Contents

| 1 | SFX | 1 |
|---|-----------------------|-----|
| | 1.1 Operators : Noise | . 1 |
| | | |
| | | |
| | | |

SFX 1/1

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Noise

Noise

Funktion : Generiert ein Rauschen Parameter : SLen Länge des Rauschens

SRat Abspielrate des Samples. Diese kann als Rate direkt oder als Note eingegeben werden bzw. im Periodenauswahlfenster angewählt werden.

ARexx : Len <Länge> 0..2147483648 Rate <Samplingrate> 1000..100000

Hinweise : Die Ergebnisse könne als Random-LFO's verwendet werden. Zuvor sollte man Sie allerdings noch mit BitRangeHoriz nachbearbeiten, damit die Änderungen nicht zu stark sind, dh. die Werte eine für eine kurze Dauer gehalten werden.